

REGARDS SUR LE JUDAÏSME, LE CHRISTIANISME ET L'ISLAM



Conçu et réalisé par les Éditions AGORA, ce nouveau moyen, destiné aux élèves de 9^e année, a été réalisé en collaboration avec des enseignant-e-s du 3^e cycle, des historiens et divers spécialistes du monde académique. Répondant aux objectifs du nouveau plan d'études vaudois en Éthique et cultures religieuses, il a été pensé en lien avec les MER en Histoire et peut donc compléter l'étude des chapitres 7 (*Al-Andalus*), 8 (*La féodalité*) et 9 (*Les Croisades*) et, dans une moindre mesure, la partie consacrée au christianisme dans le chapitre 6. Facile d'utilisation, sa réalisation demande 6 à 8 périodes. Par ailleurs, les séquences vidéo et les documents électroniques qui viennent compléter la brochure en font un moyen attractif pour les élèves.

Commande

Ce moyen peut d'ores et déjà être commandé auprès de la DAL pour l'année scolaire 2020-2021.

Brochure de l'élève: article 147230. Prix: 4.35

Guide pour l'enseignement (+ accès au site monotheismes.ch): article 147257. Prix: 22.50

Du côté des élèves

- La brochure de l'élève se compose de deux parties distinctes:
 - la première partie (pp. 2 à 7) invite les élèves à acquérir les connaissances de base à propos de ces trois traditions religieuses, à savoir le judaïsme, le christianisme et l'islam;
 - la seconde partie de la brochure (pp. 8 à 15) traite des coutumes et des rituels accomplis ainsi que des différents types de pratiques en usage dans les traditions juives, chrétiennes et musulmanes.
- Trois séquences vidéo construites autour de l'émission *C'est pas sorcier* « Un dieu, trois religions », ont été conçues pour exploiter la première partie de la brochure de l'élève. Le visionnage de ces trois séquences permet en effet aux élèves de trouver les éléments de réponse aux activités proposées.
- Par ailleurs, l'enseignant-e peut fournir divers documents électroniques complémentaires que les élèves pourront consulter – seul-e ou en groupe – pour approfondir une recherche sur tel ou tel thème. Il suffit à l'enseignant-e de sélectionner les ressources de son choix (photo ou œuvres d'art accompagnées de textes, cartes, etc.). Et pour chaque sélection de ressources, il/elle attribuera un nom ainsi qu'un code d'accès à transmettre aux élèves. Tous ces documents peuvent être consultés au moyen d'un beamer, d'un tableau interactif, d'un ordinateur, d'une tablette ou encore d'un smartphone à l'adresse: monotheismes.ch/docs

Du côté des enseignant-e-s

- L'enseignant-e dispose d'un guide « papier » qui fournit toutes les informations nécessaires pour une prise en main du moyen ainsi que d'un site internet dédié proposant de nombreuses ressources, à la fois pédagogiques, pratiques, iconographiques, informatives... d'une très grande richesse.
- Le site internet www.monotheismes.ch offre entre autres:
 - pour chaque rubrique une « mise en œuvre » détaillée, fournissant les intentions pédagogiques, des informations utiles pour mener les activités, diverses recommandations ainsi que le bagage théorique indispensable pour aborder les différents thèmes traités au fil des pages;
 - les documents complémentaires M01 à M50 destinés aux élèves (avec la possibilité de les imprimer ainsi que de télécharger toutes les images qu'ils contiennent);
 - les corrigés des activités proposées dans la brochure;
 - des articles de référence classés par rubrique permettant d'approfondir ses connaissances sur les différents thèmes traités au fil des pages;
 - un glossaire riche de près de quatre cents entrées avec, pour chaque thème, une sélection de mots-clés.

À titre d'exemple, vous trouverez en page suivante un extrait de la brochure consacré à « Jérusalem, une ville "trois fois sainte" ». En guise d'amarce à cette double page, il est demandé aux élèves de visionner la séquence vidéo dédiée, avant de réaliser les activités proposées. Celles-ci leur permettent de renforcer leurs connaissances de la topographie et de l'histoire de Jérusalem, ainsi que de mesurer son importance pour les juifs, les chrétiens et les musulmans. Par ailleurs, les documents M16 à M22 fournissent aux élèves des informations complémentaires pour approfondir leur connaissance sur le sujet.

Pour vous faire une idée concrète des ressources proposées, rendez-vous sur www.monotheismes.ch/docs, puis entrez le code: **Demo-Agora**. Vous pourrez ainsi découvrir la vidéo « Jérusalem, une ville trois fois sainte », ainsi que les documents complémentaires M16 à M22 en lien avec cette double page de la brochure.

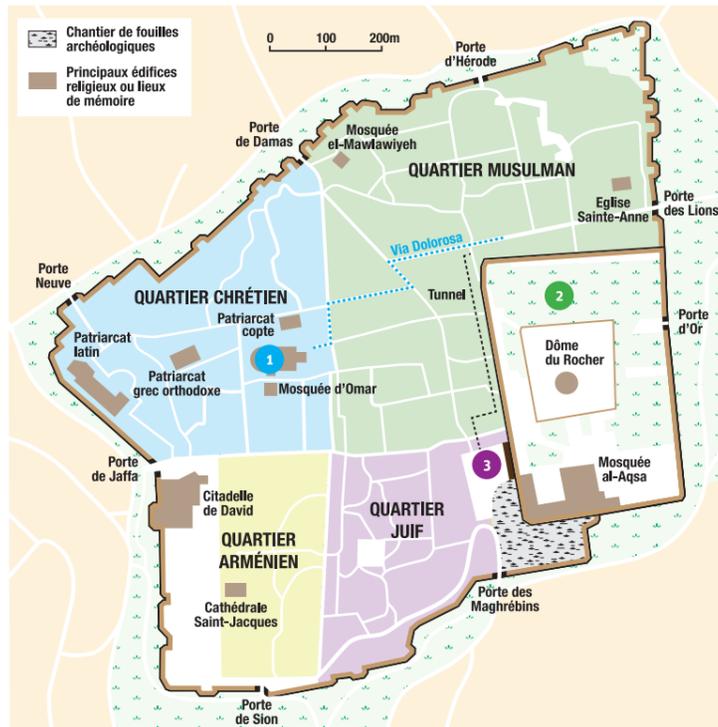
JÉRUSALEM, UNE VILLE « TROIS FOIS SAINTE »

Réalise les activités après avoir regardé le documentaire *Jérusalem, une ville trois fois sainte*.

vidéo sur monotheismes.ch/docs

A La vieille ville de Jérusalem héberge des lieux symboliques, chargés d'histoire pour les juifs, les chrétiens et les musulmans. Identifie chaque monument en indiquant le chiffre correspondant à son emplacement sur la carte et en complétant son nom. Puis réponds aux questions.

i Trois lieux M16, M17, M18



Esplanade _____

Les deux plus grands édifices de cette vaste place – tous deux érigés à partir du VII^e siècle – sont liés, selon la tradition musulmane, au « voyage nocturne » de Mohamed et à son ascension céleste. Comment s'appellent-ils ?



Basilique du _____

Selon la tradition chrétienne, cette église a été bâtie sur le lieu même de la crucifixion de Jésus. Depuis sa fondation au IV^e siècle sous l'empereur romain Constantin, c'est un lieu de pèlerinage très fréquenté. Qu'abrite-t-elle ?



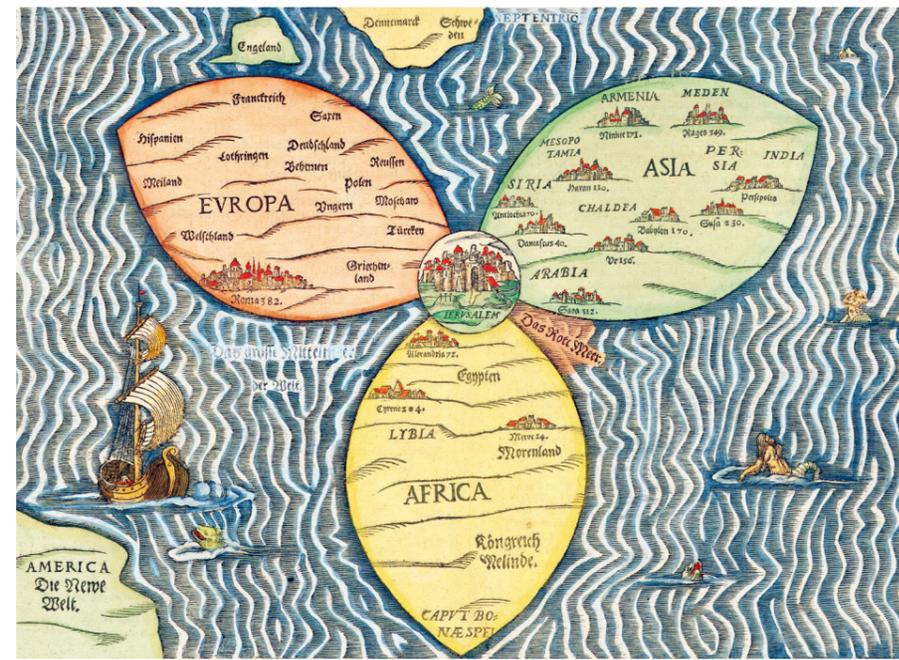
Mur _____

Ce mur est le lieu le plus saint du judaïsme. Des fidèles du monde entier viennent y prier et célébrer des fêtes. De quel monument antique – détruit par les Romains en l'an 70 – est-il l'unique vestige ?

B Dans la vieille ville de Jérusalem, les noms des rues sont indiqués en hébreu, en arabe et en anglais (ou comme ici en latin).



Pourquoi cette rue est-elle particulièrement importante pour les chrétiens ?



i Deux anciennes cartes du monde à comparer M19

C Quel élément trouve-t-on au centre de cette carte ? Et comment le monde y est-il représenté ? Qu'en déduis-tu ?

D Jérusalem occupe une place centrale dans le judaïsme, le christianisme et l'islam. Reconstitue les phrases en reliant les propositions entre elles.

Jérusalem, c'est...

- Pour les juifs • la ville dans laquelle Jésus est mort et ressuscité.
- Pour les chrétiens • la troisième ville sainte, après La Mecque et Médine.
- Pour les musulmans • le nombril du monde, le point à partir duquel Dieu a créé l'univers.

DES RELIGIONS ET DES SYMBOLES

Les traditions religieuses se sont appropriées des signes – liés à leur histoire ou leurs pratiques – dont elles ont fait leurs symboles. En voici trois qui sont associés aujourd'hui au judaïsme, au christianisme et à l'islam.

i Des symboles ☞ ✝ ☾
M20, M21, M22



Le chandelier à sept branches (appelé *menorah* en hébreu) rappelle le grand chandelier d'or – aujourd'hui disparu – qui était placé autrefois dans le Temple de Jérusalem.



La croix rappelle la crucifixion de Jésus, supplice pratiqué dans l'Empire romain. Le condamné y était attaché ou cloué et son agonie durait des heures.



Le croissant de lune (*hila* en arabe) – avec ou sans l'étoile – évoque le calendrier lunaire (appelé calendrier hégirien), qui rythme la vie religieuse des musulmans.



Sur ce bas-relief de l'arc de triomphe de l'empereur Titus (érigé à Rome en 81), les soldats romains défilent en brandissant la grande menorah dérobée dans le Temple de Jérusalem.



Le *hila* orne souvent les toits des mosquées ou les minarets. À La Mecque, où a lieu le grand pèlerinage (*hajj*), il surmonte la tour (601 m) du complexe hôtelier situé à côté de la mosquée al-Harâm.