



LES ÉTOFFES DU SACRÉ

CALENDRIER DES RELIGIONS
SEPTEMBRE 2025 – DÉCEMBRE 2026

EDITIONS
AGORA 

LES ÉTOFFES DU SACRÉ

Dans toutes les cultures, se vêtir est un acte primordial qui, dès l'aube de l'humanité, s'est trouvé associé au sacré. Chez certains peuples anciens, les peaux, les plumes et les perles des costumes rituels proclamaient déjà les croyances et évoquaient les mythes aux yeux de tous.

Dans le champ religieux, le vêtement distingue celles et ceux qui choisissent de le revêtir. Officiants, moines et moniales comme simples fidèles: chacun et chacune adopte la tenue qui lui correspond, en écho aux préceptes de sa tradition ainsi qu'à ses plus intimes convictions, mais aussi à son rôle dans la sphère du sacré.

Certains vêtements, comme la bure franciscaine ou la robe des moines bouddhistes expriment le dépouillement, l'ascèse à travers un idéal de renoncement aux

choses matérielles. D'autres, comme la chasuble brodée d'or des prêtres catholiques, convoquent a contrario la théâtralité pour faire rayonner l'autorité liturgique et témoigner de la gloire divine.

Cette tension primordiale entre dépouillement et splendeur traverse la plupart des traditions spirituelles; certaines ont privilégié une voie médiane, en prônant la simplicité et la sobriété. Reste une inaliénable vérité: dans toutes les religions, l'habit rituel tisse des liens entre visible et invisible.

Fruit des regards conjugués de plusieurs auteurs et autrices, cette publication à l'iconographie soignée dévoile la richesse des significations propres aux vêtements et aux étoffes dans le monde des religions.



1 CALENDRIER
1 DOSSIER
1 SITE INTERNET

Cette édition 2025-2026 contient :

- ▶ de magnifiques photos, qui témoignent de l'importance des vêtements, porteurs de nombreuses significations, dans toutes les religions ;
- ▶ des articles accessibles, conjuguant les regards de plusieurs auteurs et autrices sur cette thématique ;
- ▶ près de 150 fêtes expliquées de manière claire et concise (signification, origines, rites...).

Le calendrier des religions est complété par un site internet d'une grande richesse, consultable sur votre ordinateur, tablette ou smartphone. Un clic... et le monde des religions s'ouvre à vous !

une publication
des Éditions AGORA
www.editions-adora.ch

EDITIONS
AGORA 

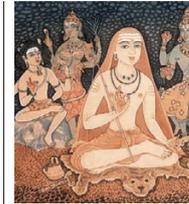


une double page dédiée à chaque tradition
abordée au fil des mois

des images évocatrices
accompagnées de légendes



✦ **Les nâgds ou ascètes nus**
Certains groupes d'ascètes ne se montrent qu'à l'occasion des grands rassemblements religieux, comme ici lors de la Kumbho Mela, un festival qui a lieu tous les 12 ans à Prayag, à la confluence du Gange, de la Yamunâ et de la mythique Sarasvatî. Les nâgds ont le privilège d'accéder en premier au bain rituel lors des moments auspicieux. Répartis en éléades, sortes de « régiments », ils sont à l'origine des ascètes-guerriers. Pour défendre l'hindouisme, les sources historiques attestent qu'ils ont tour à tour pris les armes contre les envahisseurs musulmans, les colonisateurs anglais, et, parfois, contre des factions rivales.



✦ **Shankara, figure majeure de la pensée indienne**
Shankara (VIII-IX^e siècle) aurait quitté sa famille à l'âge de 8 ans pour se lancer sur la route de l'Inde et embrasser la voie du renoncement. Selon lui, seul l'Absolu est éternel et réel, alors que le monde n'est qu'illusion (mâyâ). Traditionnellement, il est représenté comme un moine errant : l'habit ocre, le peau de tigre, le bâton du renonçant ainsi que les marques horizontales sur le front et les bras signalent qu'il est un dévot de Shiva.

ordre. Souvent, on reconnaît l'affiliation des renonçants par les marques distinctives appliquées sur leur corps, par leur habillement ou encore par les ustensiles rituels qu'ils portent sur eux et qui font partie de leurs maigres possessions – notamment un bâton, une cruche ou un bol pour mendier. Ainsi, les dévots du dieu Vishnou portent en général des marques verticales peintes sur le front. La tête rasée, en conservant parfois une touffe de cheveux (shikha), ils s'habillent de blanc ou de jaune, alors que les adeptes de Shiva, le dieu ascète, revêtent une tenue orange ou ocre et arborent des marques horizontales sur le front.

Certains *sâdhus* shivaites adoptent une apparence et un comportement similaires à ceux de leur divinité de prédilection : antérieurement nus ou vêtus d'un simple cache-sexe, parés de colliers de graines, les cheveux longs ou coiffés en dreadlocks nouées en chignon sur la tête, munis d'un trident (*trishula*) et d'un tambour (*damru*), les attributs de Shiva, ils résident près des lieux de création. Leur seule protection contre le soleil et le froid est la cendre des tyers funéraires, dont ils enduisent leur corps. Vêtus d'air, ils incarnent l'idéal du renoncement le plus pur. **Danielle Feller**



HINDOUS

des pictogrammes
pour identifier
chaque tradition



HINDOUS

Vêtus d'air : les ascètes indiens

À PROPOS DE L'AUTEURE

Février d'Inde depuis son jeune âge, Danièle Feller a fait des études de Lettres à l'Université de Lausanne, avec les langues orientales comme discipline principale. Elle a ensuite vécu de nombreuses années en Inde pour y rédiger sa thèse de doctorat portant sur la mythologie indienne. Spécialiste des épopees indiennes et des belles-lettres (*ikdyo*), elle enseigne le sanskrit à l'Université de Lausanne et retourne aussi souvent que possible visiter sa terre d'élection.

En Inde, les saints hommes – plus rarement les saintes femmes – sont légion. Il en va de même de leurs dénominations : *sâdhu* (« bon, saint »), *sannyâsi* (« renonçant »), *yogi* (« pratiquant le yoga »), *varâgî* (« sans passions »), *nâgî* (« nu ») ou encore *toposvi* (« ascète »). Certains de ces désignations font référence à leurs pratiques, d'autres à leur habillement.

Célibataires, abandonnant toute possession et tout lien familial ou de caste, subsistant d'offrandes, dormant là où la nuit les trouve, ils ont de tout temps fait partie du paysage indien. Leur dénominateur commun est la quête de la réalisation intérieure et de la délivrance (*moksha*) du cycle des renaissances. Ils partagent leur temps entre pérégrinations, études, yoga, austerités et chants dévotionnels. Méprisés et traités de charlatans par certains, car ils n'exercent aucune profession et ne sont pas productifs dans un sens strictement économique, ils jouent néanmoins un rôle

auprès de la population laïque en tant que guides spirituels. Ils fournissent aussi une forme de divertissement, en recevant les villageois autour de leur feu le soir, pour partager leur sagesse et leur pipe de hashich, et communiquer avec eux en chantant des hymnes. Selon l'optique indienne, ils permettent aussi à la population de gagner du mérite religieux (*punya*) en acceptant les offrandes d'argent ou de nourriture.

Il existe des distinctions entre les *sâdhus* : certains vivent à l'écart de toute organisation religieuse, parce qu'ils sont si avancés sur le chemin de la réalisation intérieure qu'ils sont au-delà de toute attaché, ou au contraire parce que ce sont de prétendus sages qui gagnent leur vie en mendiant. Mais la plupart ont une affiliation sectaire et sont membres d'une communauté religieuse (*sampradaya*). Ils deviennent d'abord disciples d'un maître (*guru*), qui leur prodigue son enseignement, avant d'être admis comme membres à part entière de leur

une brève présentation
de chacun des auteurs

des articles
dévoilant
la richesse des
significations liées
aux vêtements
dans le monde
des religions

LE SITE CALENDRIER-DES-RELIGIONS.CH

À l'achat d'un calendrier, vous disposez d'un accès au site www.calendrier-des-religions.ch (via un code personnel figurant au dos de la publication). Vous y trouverez:

- les dates de toutes les fêtes figurant dans le calendrier et leurs descriptifs (consultables mois par mois ou par tradition);
- les textes et photos des précédents thèmes du calendrier (fêtes, rites de passage, pèlerinages, musiques, architecture, objets du sacré, eau et feu, écologie et spiritualité, prière et méditation, célébrations, corps, fleuves, montagnes, animaux, arts...);
- des ressources destinées au corps enseignant et aux élèves, ainsi qu'à toute personne intéressée (documentaires « vidéo », reportages « audio », cartes, etc.).

CALENDRIER
DES RELIGIONS

ACCUEIL THÈMES FÊTES ET DATES RESSOURCES 🔍

Plus >

UN OUTIL DE SENSIBILISATION À LA DIVERSITÉ CULTURELLE ET RELIGIEUSE

Ce site permet de consulter librement un calendrier des principales fêtes civiles et religieuses (au fil des mois ou par tradition). Il est même possible de s'abonner pour être informé-e des dates à venir.

Aux détenteurs du calendrier, ce site offre également (via un code personnel figurant au dos de la publication) les textes et photographies de quelques thèmes abordés ces dernières années ainsi que des ressources pédagogiques destinées au corps enseignant, aux élèves ou à toute personne intéressée.

Plus >

PROCHAINES FÊTES [s'abonner \(fêtes et dates\) >](#)

20 août 2025

Aoû. 22	Aoû. 27	Aoû. 27	Aoû. 27	Sep. 01	suite >
------------	------------	------------	------------	------------	----------------------------

Paryushana Parva (du 20 août au 27 août)
Période (minimum 7 jours) de jeûne, de prière et de méditation qui prend fin avec le jour le plus sacré (**Samvatsari**) de l'année jaine.

Tous les thèmes >

REGARDS SUR LES ARTS ET LE SACRÉ

Commander

Calendrier des religions
septembre 2024 - décembre 2025

Présentation >

VOYAGE

Plus >

ANIMAUX

Plus >

MONTAGNES

Plus >