

À la découverte des religions





Présentation

Destiné aux élèves de 5^e et 6^e années de la scolarité obligatoire, le moyen d'enseignement «**À la découverte des religions**» a été conçu pour répondre à de nombreux objectifs du Plan d'études romand, non seulement en Éthique et cultures religieuses, mais aussi en Histoire. Par ailleurs, il favorise la progression des apprentissages en Français et permet d'aborder certains aspects du domaine des Arts, en particulier en Arts visuels.

Au fil des chapitres qui le composent, ce moyen composé de deux volumes, invite les élèves à :

- prendre conscience que les êtres humains ont des croyances et des pratiques (religieuses ou non) très diverses, et qu'il importe d'apprendre à les connaître pour vivre ensemble.
- acquérir des connaissances sur quatre traditions religieuses qui ont marqué l'histoire de l'humanité – le judaïsme et le bouddhisme (volume 1, 5^e année) ainsi que le christianisme et l'islam (volume 2, 6^e année) – en les abordant dans une perspective à la fois historique, géographique et culturelle.

Les élèves s'intéresseront en particulier aux personnages fondateurs de ces quatre traditions: Moïse pour le judaïsme, le Bouddha pour le bouddhisme, Jésus pour le christianisme et le prophète Mohamed pour l'islam. Ils étudieront les récits les plus connus à leur sujet, ils apprendront à les situer dans l'espace et dans le temps et mesureront l'empreinte que ceux-ci ont laissée sur l'histoire des arts (peinture, sculpture...). Les élèves auront également l'occasion de s'informer sur les livres et les croyances des uns et des autres. Ils se familiariseront aussi avec certaines de leurs pratiques.

En Suisse romande, nous vivons aujourd'hui – enfants comme adultes – dans une société où se côtoient des personnes d'origines, de cultures et de traditions religieuses fort différentes. Le défi est d'apprendre à gérer cette diversité, tant au plan social qu'individuel. Or l'école a indiscutablement un rôle central à jouer en la matière, dans la mesure où elle est l'un des principaux lieux où les enfants et les jeunes se construisent en tant que futurs citoyens et citoyennes d'une société plurielle.

Dans ce contexte, la volonté des autorités scolaires est claire: un enseignement en Éthique et cultures religieuses doit être dispensé à tous les élèves dans le cadre des sciences humaines et sociales. Celui-ci s'inscrit dans une approche à la fois historique et distanciée, sans jugement ni prosélytisme. En effet, à l'école publique, il convient d'apprendre à connaître les traditions religieuses et de les reconnaître dans leur diversité, ainsi que de mesurer le rôle qu'elles jouent dans l'histoire des peuples.

L'école est aussi un lieu où les élèves apprennent à identifier et comprendre leurs propres valeurs, ainsi qu'à découvrir et respecter les valeurs et les convictions des autres. Ils y ont l'occasion de réfléchir et d'échanger autour de diverses thématiques éthiques, existentielles et spirituelles, en particulier lors des cours en Éthique et cultures religieuses. Ils développent ainsi une responsabilité éthique qui contribue au vivre ensemble.

Intentions pédagogiques

Le moyen d'enseignement «**À la découverte des religions**» amène les élèves à :

- se familiariser avec la diversité en matière de croyances et de pratiques (religieuses notamment) sur la planète, hier comme aujourd'hui.
- prendre conscience que les êtres humains se transmettent au travers de récits, le plus souvent ancrés dans des traditions religieuses, les aventures de personnages et de puissances surnaturelles, ainsi que divers rites et croyances pour appréhender le réel et expliquer le monde.
- prendre connaissance de quelques récits concernant les personnages fondateurs que sont Moïse (judaïsme), le Bouddha (bouddhisme), Jésus (christianisme) et le prophète Mohamed (islam).
- apprendre que la mise par écrit de ces récits – qui sont parvenus jusqu'à nous – date de divers moments de l'Antiquité, et s'est faite en divers lieux de la planète.
- découvrir des œuvres d'art (peintures, enluminures, sculptures, musiques, films, bandes dessinées...) qui témoignent de l'importance de ces quatre personnages dans les cultures et civilisations où leurs récits ont vu le jour, et au-delà.

Points forts

- une approche méthodologique renouvelée, avec pour objectif de rendre les élèves actrices et acteurs de leurs apprentissages en s'appuyant sur une variété de supports, tant sous forme « papier » que numérique (audio et vidéo) ;
- un site internet réservé aux enseignant-e-s, contenant toutes les ressources didactiques nécessaires pour préparer et animer leurs leçons autour de ce moyen :
 - des indications de mise en œuvre pédagogique détaillées ;
 - des capsules vidéo à explorer avec les élèves et des récits à leur faire écouter ;
 - toutes les photos et œuvres d'art figurant dans la brochure à télécharger ;
 - les corrigés des activités de la brochure ;
 - des articles informatifs et un glossaire riche de près de 400 mots-clés ;
 - etc.
- de nombreux ponts interdisciplinaires (avec l'Histoire, la Géographie, le Français, le domaine des Arts, etc.).

Petit aperçu de la brochure de l'élève et des ressources en ligne

À titre d'exemple, vous trouverez aux pages suivantes quelques extraits de la brochure concernant le chapitre « Moïse - Aux sources du judaïsme ».

Et ci-dessous, trois liens vous permettent de visionner trois capsules vidéo qui accompagnent l'élève dans l'étude de ce chapitre.



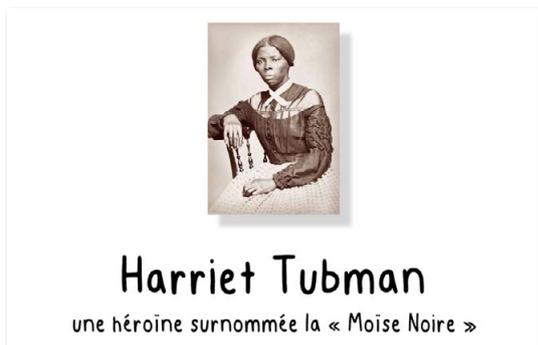
Cette capsule vidéo présente la figure de Moïse dans son contexte historique, géographique et textuel. Destinée à être visionnée en tout début de chapitre, après un moment d'amorce, elle contient toutes les informations essentielles que les élèves auront à retenir sur ce personnage incontournable du judaïsme (ainsi que du christianisme et de l'islam).

 [visionner la vidéo](#)



Cette capsule vidéo fournit quelques informations sur « le shabbat, dernier jour de la semaine juive », dont la célébration hebdomadaire est prescrite par l'un des « Dix commandements ».

 [visionner la vidéo](#)



Cette capsule vidéo résume la vie de Harriet Tubman (1820-1913), figure historique de la lutte pour l'abolition de l'esclavage aux États-Unis. Elle constitue la ressource indispensable dont les élèves ont besoin pour aborder l'ultime étape de ce chapitre, consacrée à cette femme courageuse surnommée la « Moïse noire ».

 [visionner la vidéo](#)

Que sait-on de Moïse?



Qui était Moïse? A-t-il vraiment existé? Dans quels livres parle-t-on de lui? Que connaît-on de sa vie? Dans cette première étape, tu regarderas une vidéo où tu trouveras des informations essentielles sur ce personnage central de la religion juive. Tu apprendras aussi à mieux connaître la Torah.



M1 www.decouverte-des-religions.ch/moise



1 Ces affirmations sont-elles correctes?

Moïse est un personnage central pour les juifs. Il est également important pour les chrétiens et les musulmans.

Oui Non

Pour les historiens et les archéologues, Moïse reste une énigme. Ils n'ont pas trouvé de traces prouvant qu'il a vraiment existé.

Oui Non

2 Comment s'appelle la région du monde où les récits sur Moïse ont été composés?

L _ _ _ C R _ _ _ S S _ _ _ F R T _ _ _

Où vivaient leurs auteurs? Place les numéros sur la carte.

1 BABYLONE

2 ÉGYPTTE

3 JÉRUSALEM

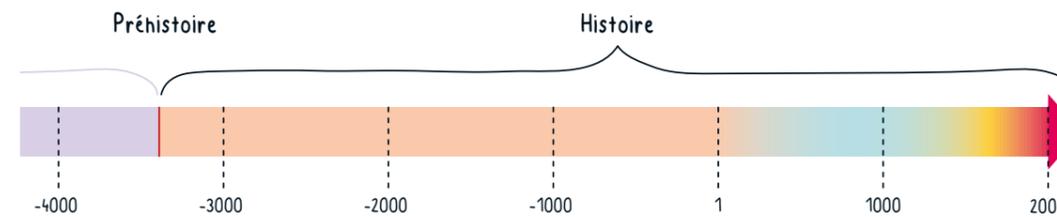


? Le savais-tu?

Les juifs considèrent que Moïse est un de leurs lointains ancêtres: comme Noé, Abraham, Jacob ou Joseph, son histoire est racontée dans la Torah. Tous ces personnages font partie d'un ancien peuple, appelé «Hébreux», «peuple d'Israël» ou «Israélites».

3

La Torah, la partie la plus importante de la Bible juive, contient les récits les plus anciens et les plus détaillés sur Moïse. Trace une croix sur la ligne du temps qui montre quand ces récits ont été mis par écrit.



En plus de la Torah, deux autres livres (religieux) parlent aussi de Moïse, lesquels?



4

Informe-toi sur la Torah, puis réponds aux questions.

Info sur la Torah, pages 20 et 21



1 Comment s'appelle la langue de la Torah?

3 Ce rouleau est un manuscrit: est-il imprimé ou écrit à la main?

2 Dans quel sens la lit-on? Trace une flèche au-dessus de l'image pour l'indiquer.

4 À quoi sert cet objet?

à écrire en hébreu

à lire le texte sans toucher le manuscrit

La sortie d'Égypte



Comment Moïse a-t-il réussi à libérer son peuple? Pourquoi le pharaon a-t-il laissé partir les Hébreux? Dans cette troisième étape, tu découvriras le récit de deux épisodes très connus: les plaies d'Égypte et le passage de la mer. Tu exploreras des œuvres d'art, tu t'informereras également sur la fête juive de Pessah et tu t'exerceras à repérer des mots écrits en hébreu.



M3 www.decouverte-des-religions.ch/moise



La Torah raconte que Moïse, avec le soutien de son frère Aaron, demande au pharaon de laisser partir son peuple. Mais le pharaon refuse. Alors Dieu lui envoie dix terribles catastrophes: les plaies d'Égypte. Finalement, le pharaon cède et chasse les

Hébreux, qui partent avec leurs troupeaux. Moïse les conduit dans le désert, puis ils campent au bord de la mer. Par la suite, ils échappent de manière extraordinaire à l'armée égyptienne qui les poursuivait.

1

Regarde l'épisode du passage de la mer dans le dessin animé *Le prince d'Égypte* (1998), puis note les différences entre le film et le récit que tu as entendu.



M4 www.decouverte-des-religions.ch/moise





2

Voici un extrait de l'histoire du passage de la mer. Observe-le attentivement et entoure dans le texte en hébreu les quatre mots ci-dessous.

← sens de lecture

וַיֵּט מֹשֶׁה אֶת-יָדוֹ עַל-הַיָּם וַיּוֹלֶךְ יְהוָה אֶת-הַיָּם בְּרוּחַ קְדָיִם עֲזָה
כָּל-הַלַּיְלָה וַיִּשָּׂם אֶת-הַיָּם לְחַרְבָּה וַיִּבְקְעוּ הַמַּיִם.

יְהוָה

= Yahvé

מֹשֶׁה

= Moïse

הַיָּם

= la mer (3 fois)

הַמַּיִם

= les eaux

3

Ces images sont tirées d'un manuscrit juif vieux de 700 ans. Identifie les plaies d'Égypte que l'artiste a peintes.

A



B



C



D



E



F



- les grenouilles
- la mort du bétail
- la chute de grêle

- l'attaque des moustiques
- l'eau du Nil changée en sang
- l'invasion des sauterelles

Le don de la Loi



Dans cette quatrième étape, tu écouteras le récit d'un épisode clé du livre de l'Exode, celui du don de la Loi, et tu en liras un résumé. Tu prendras connaissance des «Dix commandements», les règles les plus connues de la religion juive. Tu exploreras aussi des œuvres d'art et tu t'informereras sur le shabbat, un jour de fête qui rythme la semaine juive.



Tables de la Loi dans une synagogue (Jérusalem).



M5 www.decouverte-des-religions.ch/moise



La Torah raconte que les Israélites, après avoir marché trois mois dans le désert, installent leur camp près d'une montagne. Moïse se rend plusieurs fois au sommet de cette montagne pour parler avec Dieu.

Celui-ci lui transmet de très nombreuses instructions et règles, dont les plus connues sont appelées les «Dix commandements», ou «Décalogue».



Les «Dix commandements»

1. Je suis le Seigneur, ton Dieu, c'est moi qui t'ai fait sortir d'Égypte où tu étais esclave.
2. Tu n'auras pas d'autres dieux que moi. Tu ne te fabriqueras aucune idole et tu ne les adoreras pas.
3. Tu ne prononceras pas mon nom à tort.
4. Tu travailleras six jours, mais le septième, c'est le shabbat, jour de repos. Tu me le réserveras.
5. Tu respecteras tes parents.
6. Tu ne commettras pas de meurtre.
7. Tu ne prendras pas la femme ou le mari de quelqu'un d'autre.
8. Tu ne voleras pas.
9. Tu ne témoigneras pas faussement contre une autre personne.
10. Tu ne convoiteras pas ce qui appartient aux autres.

D'après Exode 20,2-17 (extrait adapté)

Les tables de la Loi

Les «Dix commandements» sont les règles les plus connues de la religion juive, qui en compte beaucoup d'autres (il y en a 613 selon la tradition). Les tables de la Loi, sur lesquelles ils auraient été gravés, sont l'un des symboles de cette religion. Elles sont représentées sur de nombreuses synagogues.



Synagogue de Lausanne (Suisse).

Le Shabbat



Obéissant au quatrième commandement (voir page 12), beaucoup de juifs s'arrêtent de travailler un jour par semaine pour célébrer le repos du shabbat. Informe-toi sur ce jour de fête en regardant la vidéo, puis effectue les activités.

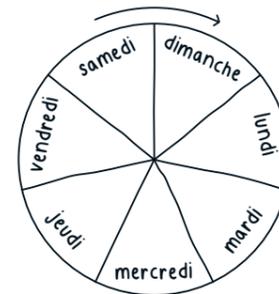


M6 www.decouverte-des-religions.ch/moise



1

Colorie en violet le dernier jour de la semaine juive.



Comment les juifs l'appellent-ils? _____

Quand commence-t-il? _____

Quand se termine-t-il? _____

Les chrétiens ont eux aussi un jour à part dans la semaine. Sais-tu lequel? _____

2

Découvre trois rituels que les juifs pratiquants accomplissent chez eux durant le shabbat, puis reporte les couleurs sur la frise.



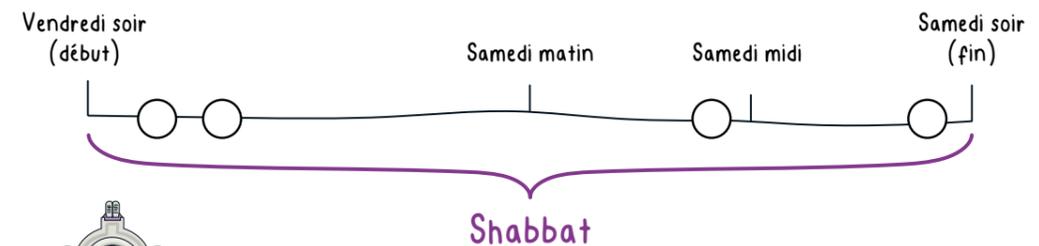
Pour sortir du shabbat et entrer dans une nouvelle semaine, on allume une bougie à plusieurs mèches. On respire aussi des épices parfumées et on boit un verre de vin (ou de jus de raisin) en récitant des bénédictions.



Avant les repas en famille du vendredi soir et du samedi midi, on bénit le vin (ou le jus de raisin) ainsi que les deux pains confectionnés exprès pour la fête.



Pour marquer le début du shabbat, on allume deux bougies en récitant une bénédiction.



Durant le shabbat, les juifs se rendent aussi plusieurs fois à la synagogue pour chanter, prier et lire la Torah ensemble.

Harriet Tubman, la «Moïse noire»



Qui était Harriet Tubman? Quand a-t-elle vécu? Pour quelles raisons l'a-t-on surnommée la «Moïse noire»? Dans cette dernière étape, tu découvriras l'histoire de cette femme courageuse qui s'est libérée de l'esclavage, et qui s'est battue toute sa vie pour que cette pratique inhumaine soit abolie dans son pays. Regarde la vidéo: tu y trouveras toutes les informations nécessaires pour effectuer les activités.



M7 www.decouverte-des-religions.ch/moise



Photo du XIX^e siècle.

1 Réponds aux questions.



Gravure du XIX^e siècle.

1. Harriet Tubman est née aux États-Unis vers 1820. Ses ancêtres ont été amenés de force en Amérique pour y travailler comme esclaves. D'où venaient-ils?

2. Maltraitée dans son enfance et sa jeunesse, Harriet a réussi à s'échapper de la plantation où elle était détenue. De quelle manière s'est-elle enfuie?

3. Risquant sa vie, Harriet est retournée ensuite plusieurs fois dans sa région natale pour aider d'autres esclaves à s'enfuir vers un pays où ils pouvaient vivre libres. Quel est le nom de ce pays?

? Le savais-tu?

Harriet Tubman est très connue aux États-Unis: le 10 mars de chaque année, on se souvient de son courage et de son engagement pour l'abolition de l'esclavage.

On trouve aussi, dans plusieurs lieux du pays, des statues et des musées en souvenir de ses actions. Un film lui a même été consacré récemment.



Photo tirée du film Harriet (2019).

Les esclaves des États-Unis et Moïse

Il y a 300 ans environ, des propriétaires terriens blancs d'Amérique du Nord avaient coutume d'acheter des esclaves noirs venus d'Afrique à des marchands européens. Des centaines de milliers d'Africains, hommes et femmes, ont ainsi été transportés de force aux États-Unis pour travailler dans les plantations de coton, de canne à sucre, de café, de tabac et de riz.

La vie des esclaves était très dure. Ils devaient travailler du matin au soir sans

être payés, et ils étaient souvent punis et frappés. Ils étaient prêtés et vendus, comme des objets, et des familles étaient séparées si le maître ou la maîtresse le décidait.

Aux États-Unis, la plupart des esclaves noirs sont devenus chrétiens. Dans la Bible, ils ont lu les récits sur Moïse et ils se sont sentis proches des Israélites esclaves en Égypte. Comme eux, ces hommes, ces femmes et leurs enfants étaient maltraités et exploités, et ils désiraient être libres.

2

Cette œuvre d'art représente Harriet Tubman en conductrice du «chemin de fer clandestin». Observe-la et réponds aux questions.



Matthew Frey (1974-2020).

À quoi vois-tu que Harriet exerce la fonction de guide, comme Moïse?

Pourquoi la scène se déroule-t-elle de nuit?

? Le savais-tu?

L'esclavage a officiellement été aboli aux États-Unis en 1865, juste avant la fin de la guerre civile.

Mais les discriminations envers les Noirs américains n'ont pas disparu pour autant, en particulier dans les États du Sud.

Il a fallu attendre un siècle pour que les Afro-Américains obtiennent enfin, après un long combat politique, les mêmes droits que les autres citoyens et citoyennes du pays. Et, aujourd'hui encore, ils sont nombreux à affronter le racisme.



Gravure parue en 1865 dans un journal.

Des esclaves fêtent l'abolition de l'esclavage.